Культура Руси: от испытаний к расцвету

Вторая половина XIII — первая треть XVI века



История России • 6 класс

По теме § 42–43 учебника В. Р. Мединского и А. В. Торкунова

Три этапа культурного пути

После нашествия Батыя, с 1240-х

— упадок: разрушения, утрата памятников и гибель мастеров



XIV век

— постепенное возрождение: снова строят храмы, развиваются летописи и литература



Вторая половина XV — начало XVI века

— подъём: укрепляется единое государство, растёт каменное строительство и оживают связи с Европой.



Как перемены в жизни страны влияли на культуру?

Память народа: сказания и песни

- Устные предания сохраняли память о нашествии и сопротивлении
- Песня о Щелкане связана с восстанием в Твери 1327 года
- Сказание об Авдотье Рязаночке рассказывает о мужестве простой горожанки
- После Куликовской битвы появились „Задонщина“ и „Сказание о Мамаевом побоище“

Устный рассказ → письменная память



Литература: жития и летописи

Летописные повести — рассказы о событиях и борьбе.



Житие — повествование о жизни князя или святого.



Епифаний Премудрый — автор житий Сергия Радонежского и Стефана Пермского; его образный стиль называли „плетением словес“.



Лаврентьевская летопись составлена монахом Лаврентием в 1377 году.

Путешествия и знания о мире

Афанасий Никитин

Тверской купец. В 1468 году отправился в путь; несколько лет провёл в Индии. Свои наблюдения описал в **„Хожении за три моря“** — путевых записках.





Путешественник описывал увиденные нравы и обычаи.



Стефан Пермский

создал алфавит для пермяков и переводил богослужебные книги.



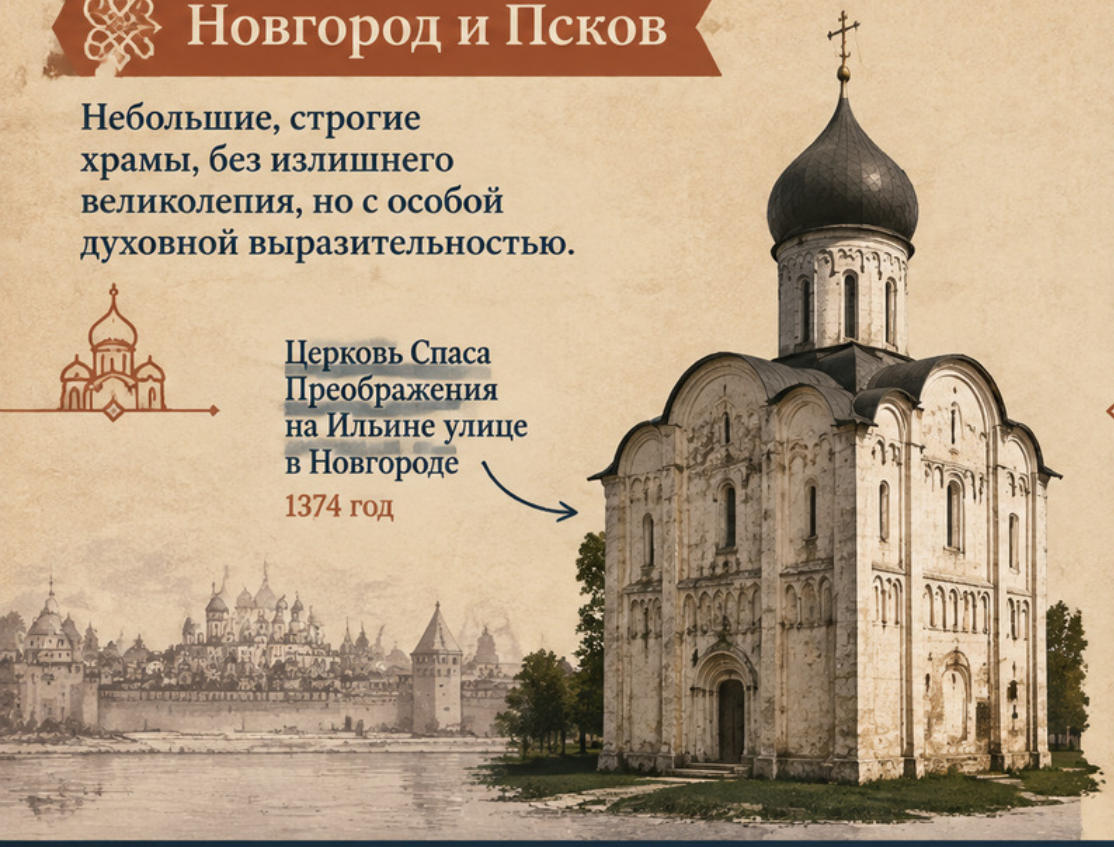
Каменное зодчество возвращается

Новгород и Псков

Небольшие, строгие храмы, без излишнего великолепия, но с особой духовной выразительностью.

Церковь Спаса Преображения на Ильине улице в Новгороде

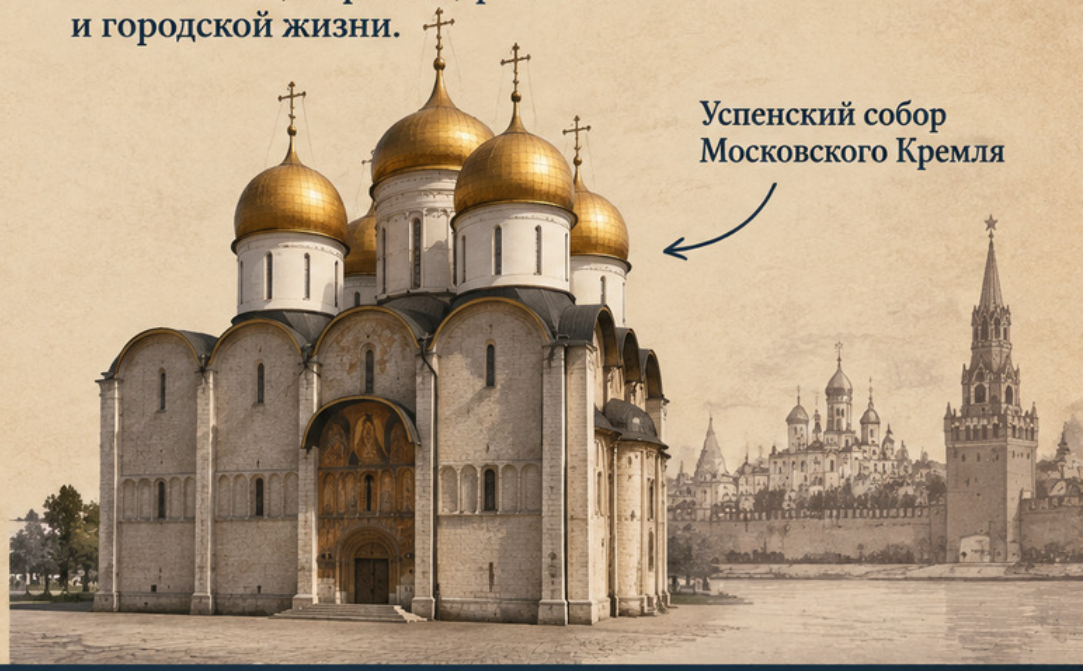
1374 год



Москва

Княжеские каменные соборы становятся центрами церковной и городской жизни.

Успенский собор Московского Кремля



С конца XIII века каменное строительство постепенно возобновляется.

Московский Кремль — стройка новой эпохи

1475–1479

Успенский собор; архитектор Аристотель Фиораванти

1485–1495

возведение кирпичных стен и башен Кремля

1487–1491

строительство Грановитой палаты



В архитектуре соединялись местные традиции и опыт приглашённых итальянских мастеров.

Иконопись: образы и мастера



Феофан Грек

Фрески церкви Спаса Преображения на Ильине улице в Новгороде



Андрей Рублёв

Мастер московской иконописной традиции; знаменитая икона «Троица»



Дионисий

Фрески Ферапонтова монастыря; изящные и удлинённые фигуры

Иконопись и фрески украшали храмы и передавали религиозные сюжеты.

Как жили люди

Крестьяне



- Деревянные избы в деревнях
- Печь — тепло и еда
- Простая обстановка: деревянная мебель, домашняя утварь
- Труд, семья, хозяйство

Горожане и знать



- Городские усадьбы с хозяйственными постройками
- У купцов — дома и лавки
- У князей и бояр — просторные деревянные хоромы и терем
- Больше достатка, слуг и возможностей

Культура эпохи — это не только книги и храмы, но и повседневная жизнь людей.

Подведём итоги



Испытания



Возрождение



Новые центры



Расцвет мастерства

- В XIV веке культура постепенно возрождалась
- Литература, архитектура и иконопись сохраняли память и духовные традиции
- В конце XV — начале XVI века строительство Кремля стало символом роста Москвы

Какой памятник или деятель культуры этой эпохи запомнился Вам больше всего — и почему?